第12回 さのクラシックコンサート ~暮らしの中にクラシック音楽を~ はぐくむ・たのしむ・つなぐ



もっと知りたい もっと楽しみたい ケストラコンサ

出演 オーケストラSANO



2021.11.28 (sun.)

開演 14:00 (開場13:00) 会場 佐野市文化会館大ホール

全席指定 入場料(稅込)

般 2,000円 高校生以下 500円

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

新型コロナウィルス感染対策

- ・入場時の密集を避ける為に時間に余裕 をもってお出かけください。
- ・チケット半券に必要事項をご記入ください。
- ・座席は前後左右一席ずつ間隔を空けて います。(定員の半数600席使用)







マスク着用 入館時検温

<お問い合わせ・プレイガイド>

- 佐野市文化会館 © 0283-24-7211 (月、祝日の翌日休館)
- 佐野市葛生あくとプラザ… 🔌 0283-86-4715
- オンダ楽器ハーモニープラザ 👽 0283-23-0682
- 金井楽器 …… 0283-22-0639
- 株式会社河西 ……… 📞 0283-62-2626
- 佐野音楽鑑賞会 ……… 📞 0283-24-5733
- 道の駅どまんなかたぬま… 📞 0283-61-0077
- 葛の里壱番館もてなし家赤部 ♥ 0283-85-4055
- 足利市民プラザ ……… 📞 0284-72-8511
- 小山市立文化センター …… 🐶 0285-22-9552
- 館林文化会館 ………… 😵 0276-74-4111
- 桐生音楽文化協会 ……… 📞 0277-53-3133
- コスモスホール ……… 💸 0282-55-7055
- 栃木文化会館 ………… 📞 0282-23-5678

【主催】佐野市文化会館

【企画・運営】さのクラシックコンサート実行委員会、トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 【後援】佐野市・佐野市教育委員会・佐野市文化協会・佐野ユネスコ協会・公益財団法人佐野市民文化振興事業団・ 株式会社下野新聞社・佐野ケーブルテレビ株式会社・株式会社栃木放送・読売新聞宇都宮支局・ 每日新聞宇都宮支局•朝日新聞宇都宮総局

Program

第1部 <弦楽・木管の調べ>

「カノン」パッヘルベル作曲

「ディベルティメントKv.136」より第1楽章

/モーツアルト作曲 「ホルベルグ組曲」より第1曲「前奏曲」

/グリーク作曲

「ディヴェルティメント」より第1・第4楽章 /ハイドン作曲

「小交響曲」より第2楽章/グノー作曲 「セレナーデ第10番グランパルティータ」より 第1・第4・第7楽章 /モーツアルト作曲

第2部 <管弦楽の調べ>

楽器紹介

「交響曲第40番ト短調Kv.550」

/モーツアルト作曲



指揮 鈴木明博 Suzuki akihiro

静岡県浜松市出身。平成20年より佐野市在住。高校1年よりファゴットを始め、国立音楽大学にて学ぶ。三田平八郎氏、霧生吉秀氏に師事。また、デトモルト音楽大学のF/ヘンゲ、元ウィーン交響楽団のM・トルコヴィチ、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団のJ・トローク、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団のR/トルノフスキーの各氏にもレッスンを受ける。1979年12月、国立音楽大学在学中に新星日本交響楽団に入団。1980年3月国立音楽大学卒業。1984年7月、第10回木曽福島国際音楽祭参加、ピアノのP/ロジェと共演。 1987年4月、日本ダブルリード社主催のステップフォーワードコンサート(ソロリサイタル)に出演。1988年・1990年、浜松市でソロリサイタルを開催。

1994年8月、新星日本交響楽団を退団後、フリーランス奏者としてニューヨークフィル、メトロポリタンオペラのメンバーを中心に結成されたニューヨークシンフォニックアンサンブル日本公演等に参加。1997年7月東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。「題名のない音楽会」などのテレビ番組にたびたび出演。1998年・2002年、アフィニス夏の音楽祭に参加。2006年より3年

間、水戸第三高等学校音楽科講師を務める。浜松市出身のプロ奏者を中心に結成された浜松フィルハーモニー管弦楽団に創立 当初から参加。また、一橋大学管弦楽団、栃木フィルハーモニー管弦楽団等のトレーナーとしてアマチュアオーケストラの指導にも 力を入れている。佐野クラシックコンサートには第10回より参加。第11回では[鈴木明博とその仲間たち]でファゴットソロ演奏とベートーベンの交響曲第7番を指揮した。



ヴァイオリン 神山 みどり Midori Kamiyama

栃木県立佐野女子 高等学校卒業後、東 京藝術大学音楽学部 器楽科ヴァイオリン 専攻卒業。室内合奏 団カメラータ・ジオン

団カメラータ・ジオンメンバー。足利ユースオーケストラ講師。足利カンマーオーケスター登録団員。MCFメンバー。おおた芸術学校講師。



ヴァイオリン 亀山 由紀子 Yukiko Kameyama

宇都宮市出身。 国立音楽大学器楽 科卒業。プラハサマーアカデミーディプロマ取得。横浜 バロック室内合奏

団、フィルハーモニーカンマーアン サンブル元団員。2006年、2007年、ジョイントコンサート共催。2013年渡 米。一昨年帰国後もフリー奏者とし て活動の幅を拡げている。



ヴィオラ 中村 紀代子 Kiyoko Nakamura

東京音楽大学卒業、同大学研究生終了。 第21回草津夏期 国際音楽アカデミー &フェスティバルに 室内楽奨学金を得て

参加。日本ピアノ室内楽コンクール第1位。ヴィオラを兎束俊之、クロード・ルローン、百武由紀、岡田伸夫の各氏に師事。様々なジャンルで活躍中。



チェロ 佐野 朋子 Tomoko Sano

佐野市出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。第8回さのクラシックコンサートにソリストとして出演。現在全国各地で演奏活動を行う。足利女子高校管弦楽部トレーナー。 チェロアンサンブルユイットのメンバーとして日本アーティスト所属。



コントラバス

亀井 美穂 Miho Kamei

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同音楽学部研究科修了。西田直文、佐藤光俊、佐々木秀夫の各氏に師事。現在、足利市民会館専属プロフェッショナル管弦楽団「足利カンマーオーケスター」登録アーティスト。TADウインドシンフォニーメンバー。



管弦楽

オーケストラSANO Orchestra sano (オーケストラ・アンサンブル佐野改め)

佐野市出身または在住の音楽家を中心に、県内外の音楽家を加えて、さのクラシックコンサートに向けその都度編成されるオーケストラ。これまでに、ショパン、ラフマニノフ、グリーグのピアノ協奏曲、ベートーヴェンの交響曲第7番などを演奏。またオペラアリアなどのオーケストラ伴奏で花を添えいずれも好評を博している。

「さのクラシックコンサート実行委員会」とは

平成21年に"暮らしの中にクラシック音楽を"という願いを込めて発足したボランティアグループで、クラシックコンサートの企画、運営に当たっている。企画するに当たっては、佐野市にゆかりの音楽家によるもので、楽しく、しかも質の高いものを基本に、多様なコンサートを考えている。これまでに11回のコンサートを行ってきた。12回目になる今年は、一昨年好評だった佐野市在住のファゴット奏者鈴木明博を中心に弦楽、管楽、交響曲などでバラエティのあるステージを構成する。

なお、コロナ感染防止対策を十分に講じた。

ボランティアスタッフ募集中

年間をとおしてボランティアスタッフを募集しています。スタッフの数は現在16名です。

※ お申し込みは下記にお願いします。

いわで ☎0283-23-5713

なお、今年はコロナ感染防止対策のために演奏会当日だけの お手伝いも大歓迎です。