

第14回さのクラシックコンサート

～暮らしの中にクラシック音楽を～はぐくむ・たのしむ・つなぐ

煌めくオペラの饗宴

ソプラノ 茂木 美樹
Miki Motegiメゾソプラノ 柳田 明美
Akemi Yanagitaテノール 高田 正人
Masato Takadaバリトン 山本 悠希
Yukihiro Yamamoto指揮 佐藤 和男
Kazuo Satoピアノ 久住 綾子
Ryoko Kusumi

Program

- 『椿姫』より 乾杯の歌
 『セヴィリアの理髪師』より 私は町のなんでも屋
 『トスカ』より 星は光りぬ
 『ランメルモールのルチア』より あたりは沈黙に閉ざされて
 『ナブッコ』より 行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って(合唱)
 『リゴレット』より 第3幕の四重唱
 『カルメン』より ハバネラ、闘牛士の歌、終幕の二重唱 他

※ 出演者・曲目等は、やむをえない事情により変更になる場合があります。

2023 | 1.26 日

開演 / 14:00 (開場13:15)
 会場 / 佐野市文化会館 大ホール
 入場料 / 全席自由 2,000円 (一般)
 500円 (高校生以下)

※ 未就学児のご入場につきましては、ご相談ください。

チケット発売開始 8月26日(土) 10:00～

お問合せ 佐野市文化会館 ☎ 0283-24-7211
 〒327-0831 佐野市浅沼町508-5



チケットのお求め(プレイガイド)

- 佐野市文化会館 (月、祝日の翌日休館) ☎ 0283-24-7211
- 佐野市葛生あくどプラザ ☎ 0283-86-4715
- オンダ楽器ハーモニープラザ ☎ 0283-23-0682
- 金井楽器 ☎ 0283-22-0639
- 株式会社河西 ☎ 0283-62-2626
- 佐野音楽鑑賞会 ☎ 0283-24-5733
- 道の駅どまんなかたぬま ☎ 0283-61-0077
- 葛生容番館もてなし家赤部 ☎ 0283-85-4055
- あしががフラワーパークプラザ(足利市民プラザ) ☎ 0284-72-8511
- 小山市立文化センター ☎ 0285-22-9552
- カルビスホール(館林文化会館) ☎ 0276-74-4111
- コスモスホール(岩舟文化会館) ☎ 0282-55-7055
- とちぎ岩下の新生姜ホール(栃本文化会館) ☎ 0282-23-5678
- さのクラシックコンサート実行委員会各委員



茂木 美樹 (Miki Moteji) ソプラノ



佐野市出身。栃木女子高校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第7期修了。イタリア・ミラノに留学してイタリアオペラの研鑽を積む。大学院在学中、文化庁人材育成公演「魔笛」パミーナ役に抜擢されてオペラデビュー。オペラでは「カプレーティ家とモンテッキ家」「セヴィリアの理髪師」「愛の妙薬」「こうもり」「ドン・ジョヴァンニ」「天国と地獄」「椿姫」等に出演。ほかに「戴冠ミサ」「第九」、フォーレ「レクイエム」、プーランク「グロリア」等のソリストを務めるなど多数の演奏会に出演。佐野市民合唱団「Voice」指導者。栃木県オペラ協会会員。二期会会員。

務めるなど多数の演奏会に出演。佐野市民合唱団「Voice」指導者。栃木県オペラ協会会員。二期会会員。

柳田 明美 (Akami Yanagita) メソソプラノ



真岡市出身。真岡女子高校卒業。昭和音楽大学声楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに、故名倉省三、故名倉佳子、木村淳子、南條年章、Gennaro Sica、吉田順の各氏に師事。栃木県内を中心にオペラでは「ジャンニ・スキッキ」ズィータ、「カルメン」タイトルロール、「蝶々夫人」スズキ等演技好評を博す。2008～09年、米・オハイオ州「Opera Columbus」に所属し、オペラやコンサートに多数出演。また「第九」等のアルトソリストを務めるほか、近年は合唱団や後進の指導にも力を注いでいる。現在、きよはら

少年少女合唱団チェルキオ、益子町女声合唱団コーロ・フィオーレ指導者。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会準会員。OYAMAオペラアンサンブル、栃木県オペラ協会、ヴェルデ会会員。

高田 正人 (Masato Takada) テノール



宇都宮市出身。宇都宮高校卒業。東京藝術大学、同大学院修了。イタリア政府給費生及び、国際ロータリー財団奨学生としてイタリア・ピアチェンツァ国立音楽院に留学。また文化庁在外派遣研修員としてニューヨークでも研鑽を積む。ニューヨーク、ミラノ、ヴェローナ、台湾などでコンサートや舞台に出演。帰国後は東京二期会60周年記念「こうもり」(アルフレード役)を始め、二期会「椿姫」(宮本聖門演出)、小澤征爾音楽塾特別公演「カルメン」、日生劇場「リア」、NHK音楽祭「サロメ」等、多くのオペラに出演。瑞々しい舞台姿と

その歌唱で常に高い評価を得ている。またNHK「ラジオ深夜便」の出演など多方面で活躍。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学講師。

山本 悠尋 (Yukihiro Yamamoto) バリトン



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。東京芸術大学大学院独唱専攻を首席にて修了。大学院アカンサス音楽賞、武蔵野賞を受賞。

2018年に渡伊。各地で「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「愛の妙薬」ベルコレ役、「セヴィリアの理髪師」タイトルロール等を演じる。宗教曲ではバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「カンタータシリーズ」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。声楽を故長町順史、寺谷千枝子、ジャンニ・マッフェーオ、エウジェーニオ・フォッリアーティ、ルチア・マッザーリアの各氏に師事。トレヴァー・ピノック、ダグラス・ポストック、鈴木雅明、井上道義の各氏と共演。「バッハ・コレギウム・ジャパン」「プロムジカ使節団」声楽メンバー。

フェーオ、エウジェーニオ・フォッリアーティ、ルチア・マッザーリアの各氏に師事。トレヴァー・ピノック、ダグラス・ポストック、鈴木雅明、井上道義の各氏と共演。「バッハ・コレギウム・ジャパン」「プロムジカ使節団」声楽メンバー。

佐藤 和男 (Kazuo Sato) 指揮



高根沢町出身。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に於いて、三石精一氏に師事する。イタリア、キジャーナ音楽アカデミーに於いて、F.ライトナー氏に師事。同アカデミー主宰の演奏会に於いてルッセ・フィルハーモニー管弦楽団及びソフィア交響楽団を指揮する。またオペラ研修所「ラ・フチーナ」に於いて、N・サマーレ氏のもとでイタリア・オペラの研鑽を積み、ローマでの同研修所公演に於いてブッチェニ「ジャンニ・スキッキ」を指揮する。1993年、ペドロッチ国際指揮者コンクールに入選。現在は各地のオーケストラ、オペラ等で指揮活動をしている。

現在は各地のオーケストラ、オペラ等で指揮活動をしている。

久住 綾子 (Ryoko Kusumi) ピアノ



東京藝術大学付属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程(ピアノ)修了。第50回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。第9回埼玉ピアノコンクールF部門金賞、埼玉県知事賞受賞。第22回PTNAピアノ・コンペティションソロ特級部門銀賞、ソニー賞受賞。大学院在籍中、東京藝術大学大学院声楽科のティーチングアシスタントを務める。荻野千里、平井丈二郎、角野裕、伊東恵の各氏に師事。全国各地の様々なコンサートにピアニストとして出演する

とともに、コレペティトゥアとしても活躍の場を広げている。聖徳大学音楽学部講師。日本声楽家協会ピアニスト。日本声楽家協会コレペティトル会員。

さのクラシックコンサート実行委員会 実行委員(令和5年度)

★実行委員長

新井啓泰 新井祐子 岩崎法子 岩出理恵子 神山みどり 川田亜矢子 川俣彩由美 加藤洋千子
小山洋子 島田恵子 須藤恵子 鈴木明博 関谷秀明 福地和子 茂木幸子 *茂木信義